

021989

0

7

9

TY-19-241-82

8

4

студия  
ДИАФИЛЬМ



08—3—1016

**АВТОРЫ**  
**А. КУРЛЯНДСКИЙ**  
**А. ХАЙТ**

# НУ, ПОГОДИ!

**7<sup>й</sup> ВЫПУСК**

**ХУДОЖНИК**  
**В. КОТЁНОЧКИН**

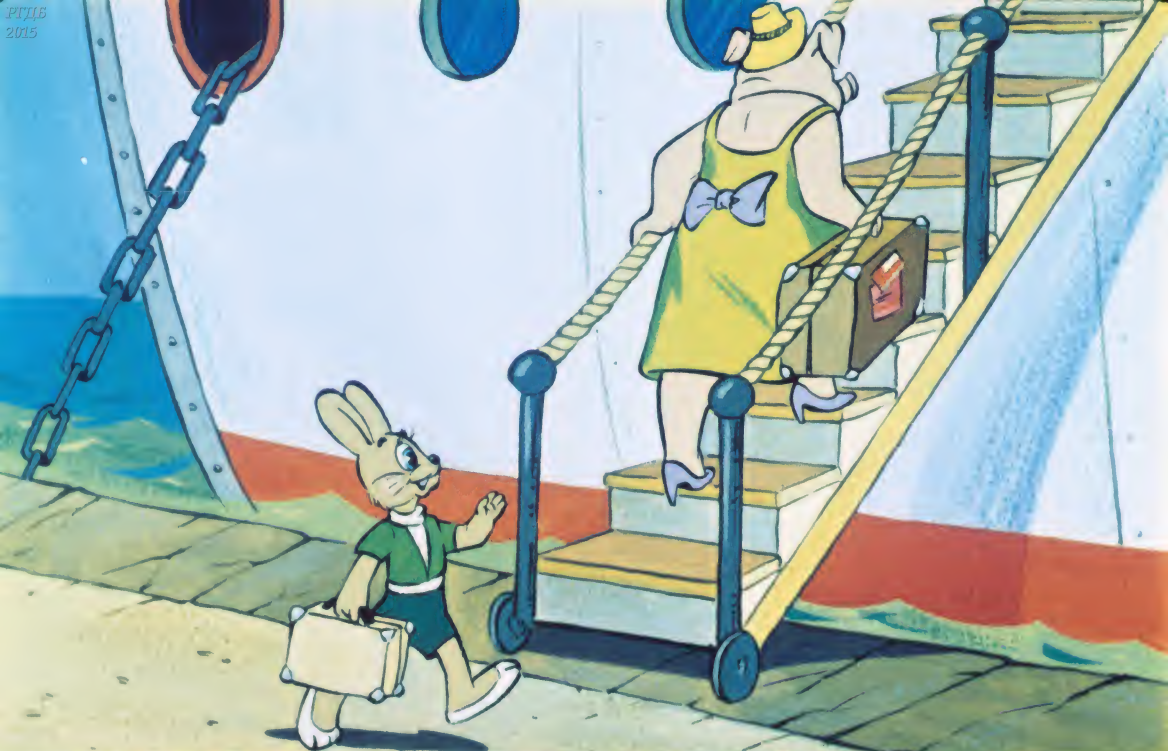


**Ласково плещется море, дует свежий ветерок. А по набережной гордо шагает Волк. Настоящий морской волк.**



«Это что такое?»





На борт белоснежного теплохода поднимаются пассажиры. А среди них—кто бы вы думали?—Заяц!



Подскочил Волк, подхватил Зайчика на руки и—  
вверх по трапу.





«Вот, пожалуйста, товарищ боцман, это мой билет».



Поглядел боцман, а билет-то детский.



**Ребёнка-Зайчика пропустил, а безбилетного пассажира развернул и отправил обратно.**



Лежит Волк, размышляет, как ему на палубу ко-  
рабля пробраться.





**А вверх по трапу уже поднимается большая слониха с маленькой собачонкой.**





Отстегнул Волк у собачки ошейник и нацепил его на себя.



**Бежит следом за своей «хозяйкой». «Гав-гав, это я, собачка-волкодавка».**



Пока предъявляла слониха свой билет, рванулся  
Волк в сторону и был таков.





**Прямо на палубе лежат большие железные чушки.  
Спрятался за них Волк, затаился.**



Тут опустился на подъёмном кране большой магнит. Поднял вверх железные чушки, а заодно и Волка присосал за металлическую пряжку.





Перенёс кран с корабля железный груз и на землю опустил. Опять Волк ни с чем остался.



**А пароход погудел на прощание и отбыл в даль-  
нее плавание.**



Кинулся Волк на морской яхте вдогонку за Зайцем. 18



Дует изо всех сил в паруса, ходу прибавляет.





**В пять минут догнал корабль.**





**Смотрит—боцман идёт. Подхватил швабру, палубу моет. Улыбнулся боцман: «Молодец, юнга, старается».**



Только боцман отошёл, кинулся Волк рыскать по каютам, Зайца искать.



Вот он, Зайчик! Лежит, посапывает, ничего не подозревает.



Тут сверкнула молния, ударил гром. Началась  
качка.





Протянул Волк лапы к Зайцу... А корабль накренился, чемодан Заячий сорвался с полки и свалился прямо на Волка.

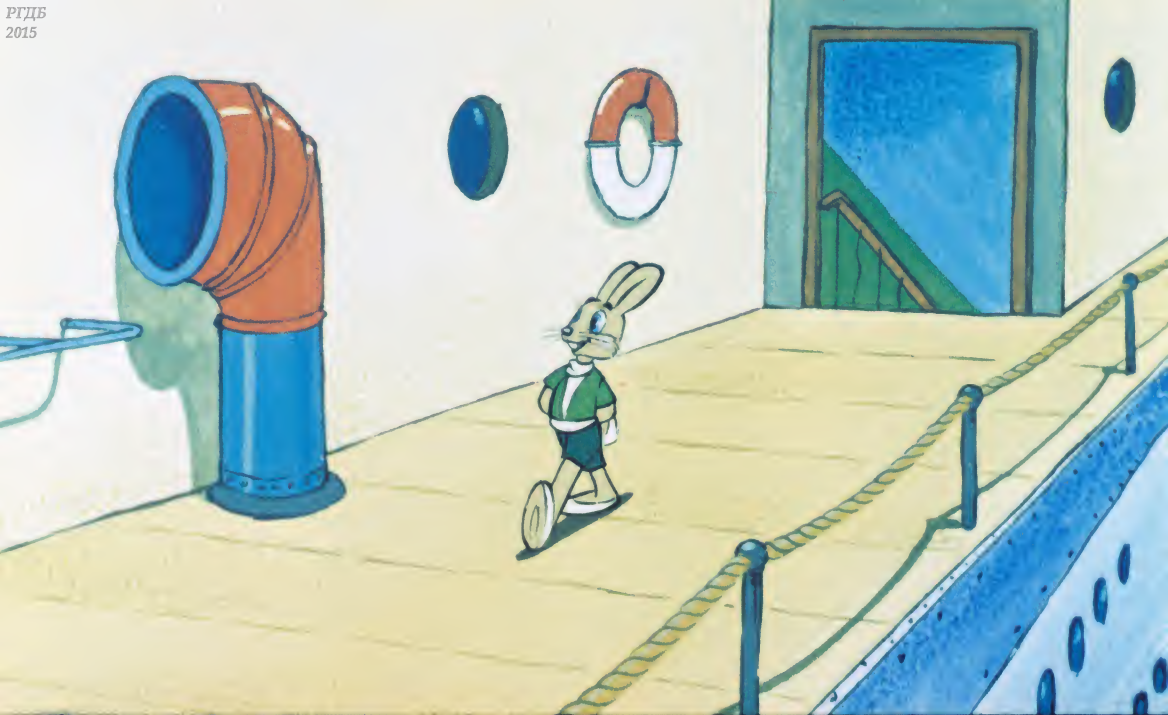




Мчится Волк по палубе, а чемодан, как бешеный,  
следом за ним несётся.



Взлетел Волк на самую высокую мачту: «Ну, чю-мадан, погоди!»



Кончилась буря, выглянуло солнышко. Вышел на палубу отдохнувший Заяц свежим воздухом подышать.



А Волк тихо съехал с мачты и приоткрыл крыш-  
ку люка.





Сделал Заяц шаг и свалился прямо в трюм,





а обрадованный Волк—следом за ним.



Стоит в трюме, тьма крошечная, ничего не видно.



Зажёг Волк карманный фонарик, шарит им по стенам, Зайца выскивает.



А находчивый Зайчик поднял лапы. В луче фона-  
ря стали на стене тени появляться.





Увидел Волк какую-то жуткую рожу. Не то зверь,  
не то рыба, не то привидение...



Заорал Волк от ужаса и запустил фонарём в страшное чудовище.

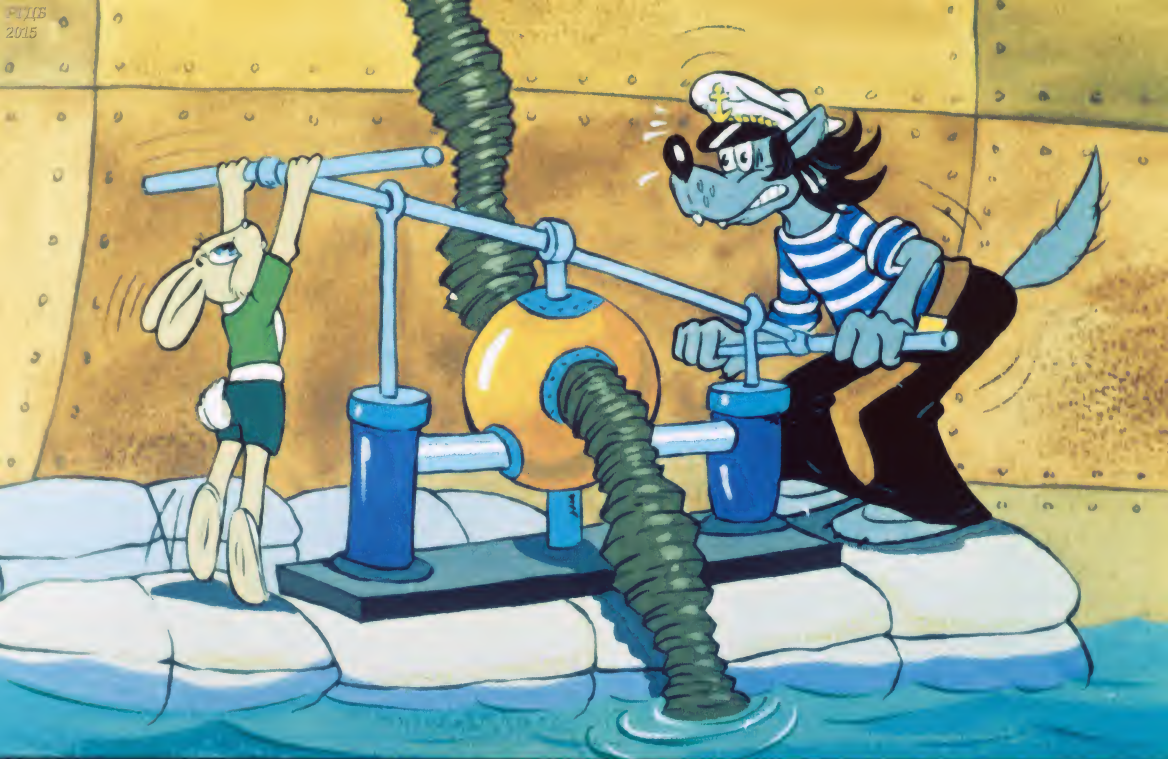


Просвистел в воздухе фонарь, пробил дырку в борту. В трюм вода хлынула. Кинулся Волк к пробине, закрыл её телом.



Когда такая беда, тут уже не до вражды. Работают вместе Волк и Заяц, пробойну закрывают.





**Быстро закрыли пробойну, ещё быстрее откачали  
помпой воду из трюма.**



Присели отдохнуть рядом. Заяц Волка морковкой угощает, Волк Зайца—трубочкой с табаком.



**Поднялись вдвоём на палубу. Гуляют под ручку,  
как закадычные друзья.**





Замечтался Заяц и наступил ногой на широкую Волчью штанину.





**Крякнул Волк от обиды, но сдержался. Развернулись, опять пошли.**



Опять размечтался Зайчик и на вторую штанину наступил.



Волк от такого нахальства даже онемел, слова сказать не может.



Рванул на груди морскую тельняшку. «Ну, Заяц, погоди!»



# КОНЕЦ

Диафильм сделан по одноимённому мультфильму

Редактор Т. СЕМИБРАТОВА

Художественный редактор

В. КРАСНОВСКИЙ

Д-290-84

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1984 г.  
103062, Москва, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30 Черно-белый 0-20